

1. No quadro seguinte apresentam-se as combinações alternativas de produção máxima de dois tipos de produtos, X e Y, ao dispor de uma agência de viagens. O X representa a produção de pacotes turísticos internacionais e o Y os pacotes domésticos.

Possibilidades	Pacotes turísticos internacionais	Pacotes turísticos domésticos
A	0	30
B	1	28
C	2	24
D	3	18
E	4	10
F	5	0

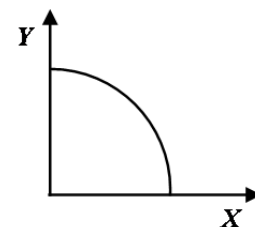
a) Represente graficamente a fronteira de possibilidades de produção (FPP) desta agência de viagens.

b) Quais são e como evoluem os custos de oportunidade dos pacotes turísticos internacionais em termos pacotes domésticos, à medida que nos deslocamos na FPP? Como se explica a evolução dos valores encontrados?

c) Admita que determinadas inovações tecnológicas duplicaram a produtividade dos recursos nos pacotes turísticos internacionais, sem alterarem, no entanto, a produtividade nos pacotes turísticos domésticos.

Represente, na figura obtida em a) a nova fpp desta agência de viagens.

2. A linha na figura ao lado representa a fronteira de possibilidades de produção (FPP) de uma empresa turística, onde se produzem e consomem apenas dois produtos, X e Y. O X representa a produção de eventos internacionais e o Y os eventos nacionais.



Diga, justificando devidamente, se concorda ou não com a afirmação seguinte:

“O desemprego de recursos significa que a empresa turística opera dentro da sua fronteira de possibilidades de produção.”